

Мотиваційний лист

Шановні Члени журі!

тема мого дослідницького проєкту – власне оповідання «Попіл невідомих віршів».

Ще з сьомого класу я почала писати казки, оповідання, новели, детективні історії на теми, які хвилюють нині як моїх однолітків, так і дорослих. Беручи часто участь у різноманітних літературних конкурсах, я не раз замислювалась над питанням, чому я це роблю і чи потрібно заявляти про своє обдарування назагал? Упродовж останнього року я взяла участь у кількох заходах, що істотно посприяли моєму внутрішньому зростанню й розширили погляд на проблему митця й мистецтва у сучасному світі. Зокрема, це була участь і перемога у Всеукраїнському конкурсі «Україна в барвах слова», участь у Всеукраїнському фестивалі дисидентства та шістдесятницького руху (м. Київ, 4 – 7 жовтня 2019 року), Всеукраїнській школі з української культури «Митрополит Андрій Шептицький» (Львів, 24 – 28 лютого 2020). Також торік у одному з київських видавництв вийшла в світ моя дебютна книжка із символічною назвою – «Цвіт першої надії». Своєрідним підсумком пошуків відповіді на питання, чим є творчість особисто для мене, стало оповідання «Попіл невідомих віршів».

Це твір, герої якого живуть серед нас і прагнуть знайти себе у слові. Проте для кожного із них слово має різну цінність, тому й надихає на різні вчинки. В основі твору – реальна історія, тож, впізнаючи у намірах персонажів свої власні, читач може разом із автором замислитись над проблемою митця й мистецтва в сучасному світі, питанням слави й готовності сплатити за її ореол власним сумлінням, питанням справжності людських взаємин – дружби, любові, зради...

Сподіваюся, що мені вдалося осягнути морально-етичний і психологічний аспекти життя людини, відтворити картину власного бачення даної проблеми шляхом її художнього осмислення у творі «*Попіл невідомих віршів*».

Життєва ситуація, переосмислена на рівні власної творчості допомогла мені після знайомства і спілкування з багатьма відомими на Кіровоградщині та в Україні людьми, зокрема професором Григорієм Дмитровичем Ключеком, поетесою Антоніною Михайлівною Корінь, зрозуміти цінність мистецтва слова.

Я мрію присвятити себе журналістиці. Переконана, що робота над проєктом допомогла мені усвідомити істину: крім таланту, людина повинна багато працювати, у тому числі й над собою, щоб досягти бажаного результату, зайняти своє місце у світі.

З повагою Аліна Шевченко