

**МОТИВ ГРИ
У ТВОРАХ В. ДОМОНТОВИЧА
(НА МАТЕРІАЛІ РОМАНІВ «ДІВЧИНА
З ВЕДМЕДИКОМ» І «ДОКТОР
СЕРАФІКУС»)**

Проєкт виконала:
Холявінська Анна Віталіївна,
учениця 11 класу
ОНЗ «Петрівський НВК»
Знам'янської районної ради
Кровоградської області

Науковий керівник:
Частакова Надія Сергіївна,
кандидат філологічних наук,
доцент кафедри документознавства
та інформаційної діяльності КІРоЛ

Гра у різних галузях наукового знання та сферах життєдіяльності

- **Математика** (потенціал математичної гри, гра в математичному аналізі);
- **Економіка** (економічна гра);
- **Юриспруденція** (приклад – судове засідання);
- **Психологія** (роль лідера, активний суб'єкт);
- **Педагогіка** (рольова гра, виховний потенціал гри);
- **Соціологія** (ігровий мотив у соціалізації індивіда, соціальна роль);
- **Освіта** (дидактичний потенціал гри; процес навчання);
- **Лінгвістика** (гра слів, мовна гра);
- **Релігія** (здійснення обрядів, ритуалів);
- **Політика** (здійснення процедури виборів);
- **Мистецтво** (театр поезія танок пісня)

Концепція гри в романах В. Домонтовича

1. Внутрішня гра - змістові категорії романістики:

- Елементи сюжету;
- Образна система(модифікація характерів топосами маски, введення героїв-двійників, героїв-антидвійників);
- Ідейно-змістова наповненість;

2. Зовнішня гра – авторська гра з читачем, що реалізується через :

- Засоби позасюжетної структури (ремнісценції, скепсис, іронія, алюзії).

Гра на рівні образів здійснюється через:

Розподіл персонажів на “гравців”(Зина Тихменєва) та “іграшок” (Іполит Варецький);

Репрезентацію героями активного та пасивного ігрового начала (Вер Ельснер, Ірця, Таїсія Павлівна/ Комаха);

Модифікацію характерів топосами маски (Корвин, Серафікус);

Уведення образів-двійників чи образів-антидвійників).

Двійництво й антидвійництво

Зина Тихменєва
(«Дівчина з
ведмедиком»)



Іфігенія (героїня
поеми Еврипіда
«Іфігенія в
Авлідії»)



Іфігенія(героїня
трагедії Гете)

Вер Ельснер
(«Доктор
Серафікус»)



Сибіла Вейн
(«Портрет
Доріана Грея»
О.Уайльда)



Відьма Сибіла
(«Доктор
Фаустус» Томаса
Манна)

Василь
Хрисанфович
Комаха («Доктор
Серафікус»)



Фауст (персонаж
Гете «Доктор
Фауст»)



Гомункул
(персонаж Гете
«Доктор Фауст»)