

**Світлини єлисаветградських фотографів як джерело дослідження історії міста кінця XIX – початку XX ст.**

**Цуканов Глеб Миколайович**, учень 9 класу комунального закладу «Центральноукраїнський науковий ліцей-інтернат Кіровоградської обласної ради»

- Учасник Фестивалю шістдесятництва та дисидентського руху при НЦ «Мала академія наук» 4–7 жовтня 2019 року в Києві;
- Учасник VII всеукраїнської олімпіади з філософії для школярів 2019 року (диплом I ступеня) та VIII всеукраїнської олімпіади з філософії для школярів 2020 року (диплом III ступеня);
- Учасник III обласного етапу Всеукраїнської олімпіади з історії 2019-2020 н.р. (диплом II ступеня);
- Учасник школи з української культури «Митрополит Андрей Шептицький - моральний авторитет, духовний лідер та ідейний сучасник» 24-28 лютого 2020 року у Львові;
- Учасник Всеукраїнської літньої наукової школи з філософії при НЦ «Мала академія наук» 20-24 липня 2020 року;
- Переможець міського «Фестивалю соціальної реклами» у 2019 році;
- Учасник міжнародного фотоконкурсу «День», неодноразовий учасник виставок «Погляд» та «Планета очима дитини», представляв Україну на міжнародному семінарі в м. Каунас (Литва) та на міжнародній фотовиставці в м. Нарва (Естонія), представив 13 персональних фотовиставок в м. Кропивницький.

**Сфера наукових інтересів:** історія, краєзнавство, філософія, фотодокументознавство.

Дослідницьку роботу присвячено аналізу архівних, публічних та приватних колекцій світлин єлисаветградських фотографів кінця XIX – початку XX ст., розширенню джерельної бази вивчення історії міста та розробці системи класифікації та опису фотодокументів.

Тривалий час існував культ письмових текстових джерел та визнання їх переваги над будь-якими іншими джерелами. Візуальні документи сприймалися тільки в якості ілюстрування історії, що нерідко призводило до їх виривання з контексту часу, простору і культури. Тільки останнім часом до візуального документа, і перш за все до фотографії, починають ставитися саме як до джерела, що вимагає критичного аналізу, розробленої методики використання та інтерпретації.

Ми провели перше системне дослідження історії фотографії в м. Єлисаветграді. В результаті роботи, за розробленим нами алгоритмом, була зібрана база відцифрованих фотодокументів, яка об'єднала кілька різних колекцій. Дослідження їх паспарту, рукописних написів та прихованої інформації дало можливість відтворити історію міста: портрети видатних земляків, архітектуру та інфраструктуру міста, краєвиди. Наша віртуальна колекція допоможе зберегти фотографії для подальшого використання та полегшити роботу для дослідників.

Ми плануємо продовжити свою роботу, доповнюючи новими фото, розширюючи супровідну інформацію про вже внесені в базу даних світлини.