

Поетика часопростору в повісті «Три покоління» Ф. Мелешка

Упиренко Богдана Валеріївна, учениця 11 класу Глодоської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів Глодоської сільської ради Новоукраїнського району Кіровоградської області

- переможниця Всеукраїнського науково-технічного конкурсу «ЕКО Україна 2020», національного етапу міжнародного конкурсу науково-технічної творчості учнів ISEF 2020 в категорії «Науки про землю та навколишнє середовище» (диплом ІІ ступеня);
- переможниця Всеукраїнського науково-технічного конкурсу «ЕКО Україна 2021», національного етапу міжнародного конкурсу науково-технічної творчості учнів ISEF 2021 в категорії «Науки про землю та навколишнє середовище» (диплом ІV ступеня);
- переможниця обласного етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України 2019 р. в секції української літератури (ІІ місце);
- переможниця ІІ етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт в Малій академії наук учнівської молоді, секція «Українська література»: 2021 рік – тема «Поетика часопростору у повісті «Три покоління» Ф.Мелешка» (І місце).

Сфера наукових інтересів: українська література діаспори ХХ століття, зокрема творчість письменника-земляка Фотія Мелешка; екологія, журналістика, поетика художнього твору.

Концепція художнього часу і простору повісті «Три покоління» є важливою характеристикою художнього образу. У даній науково-дослідницькій роботі вперше на основі функціонального структурування художній час і простір розглядаються як системи художніх засобів з хронологічним та топологічним значеннями відповідно, що охоплюють формальні й змістові аспекти літературного твору; здійснено спроби встановити співвідношення цих явищ із часом та простором реальної дійсності, простежити особливості їхньої художньої реалізації – на рівні осмислення тропіки як засобу оживлення часопростору та образної системи, яка функціонує в межах його координат. Нами доведено зв'язок між тропікою й часопростором, і образним рівнем твору й часопростором, у якому цей рівень презентовано, а також класифіковано типи часу й типи простору повісті «Три покоління».

Отже, актуальність даної розвідки обумовлюється необхідністю детального аналізу часово-просторових координат художнього твору письменника діаспори; потребою дослідження масштабів дій і думок автора та його героїв в потоці часу і в просторі, що сприятиме глибшому розумінню світогляду письменника та усвідомленню справжньої цінності його творчості.