

ЄЛИСАВЕТГРАД – ЗІНОВ'ЄВСЬК –

КІРОВО – КІРОВОГРАД:

ІСТОРІЯ ПОВСЯКДЕННОСТІ

В 20-30-Х РР. ХХ СТ.

МОВОЮ ФОТОГРАФІЇ



Цуканов Глеб Миколайович,

учень 10 класу комунального закладу
«Центральноукраїнський науковий ліцей-інтернат
Кіровоградської обласної ради»

Наукові керівники:

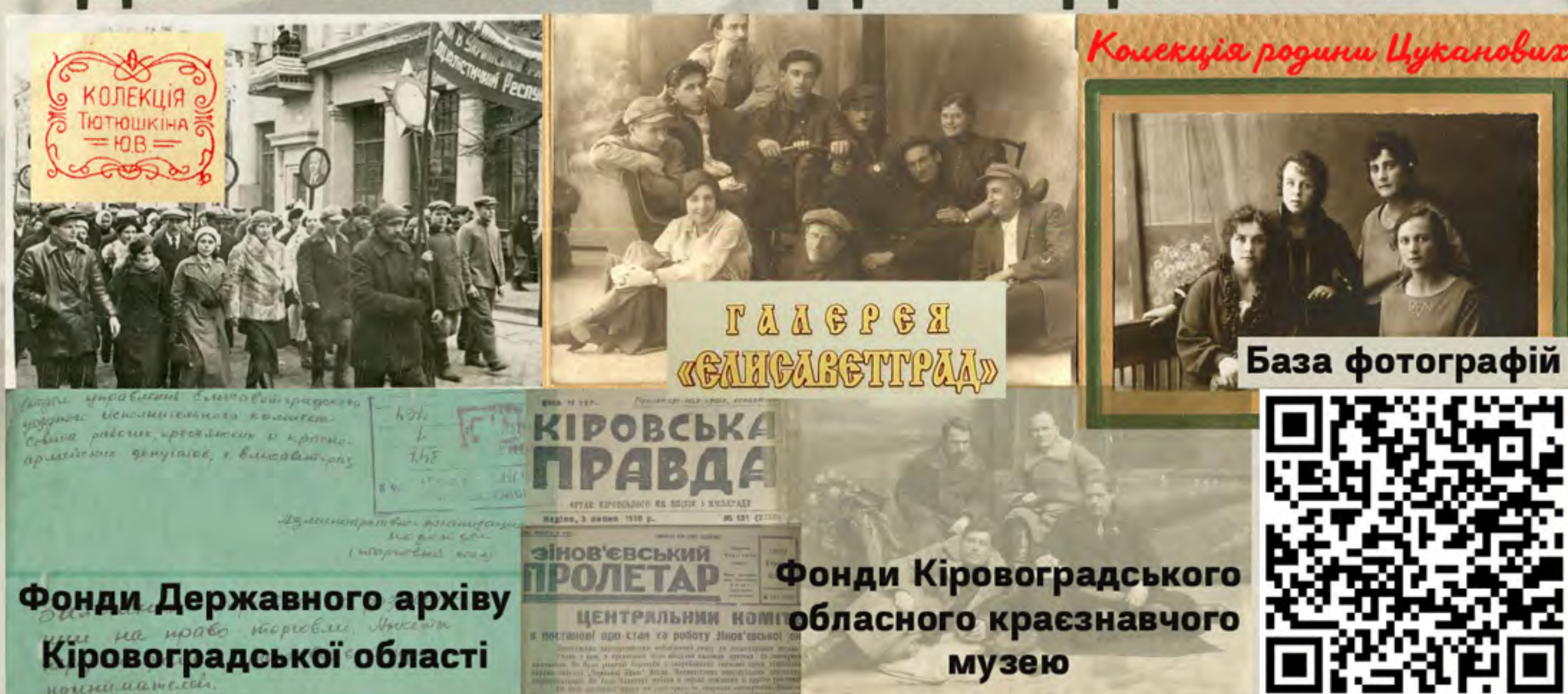
БОНДАРЧУК ЮРІЙ ПАВЛОВИЧ,

доцент кафедри економічної теорії та права Центральноукраїнського національного
технічного університету, кандидат історичних наук;

КУШНЄРОВА СВІТЛАНА ВІКТОРІВНА,

вчитель історії комунального закладу «Центральноукраїнський науковий ліцей-
інтернат Кіровоградської обласної ради».

ДЖЕРЕЛЬНА БАЗА ДОСЛІДЖЕННЯ:



МЕТА ДОСЛІДЖЕННЯ:

спроба розглянути фотографію на території м. Кропивницького як особливе історичне джерело до вивчення повсякденності мешканців міста у 1920-1930-х рр.

ОБ'ЄКТ: політичні та соціально-економічні процеси в 20-30-х рр. ХХ ст. в період формування радянської адміністративно-командної системи

ПРЕДМЕТ: відтворення повсякденного життя мешканців Єлисаветграда-Зінов'євська-Кірова-Кіровограда в умовах формування тоталітарного режиму на офіційних та любительських фото радянського періоду.

ЗАВДАННЯ:

- розглянути теоретико-методологічні засади вивчення фотодокументів тоталітарної доби як джерела вивчення історії повсякденності;
- зібрати та дослідити джерельну базу дослідження;
- опрацювати методіку роботи із фотографіями тоталітарної доби;
- виявити особливості розвитку радянського фотомистецтва в 1920 – 1930 рр.;
- дослідити розвиток фотографії в місті Кропивницькому в 1920 - 1930-х рр.;
- оприятити історію повсякденності міста 20-30-х рр. відображену на фотографії.

МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ:

Історичний проаналізовано розвиток радянської фотографії 1920-1930-х років	Синхронний оприятити тенденції розвитку радянського суспільства та фотомистецтва, повсякденного життя мешканців міста, що відклалася на історичних фотографіях.	Хронологічний розглянуто події і явища у часовій послідовності, у русі і змінах	Контент-аналіз опрацьовано певні масиви фотографій, виявлені історичні, соціальні та культурні тенденції, створено базу даних
--	---	---	---

ФОТОГРАФИ ЄЛИСАВЕТГРАДА-ЗІНОВ'ЄВСЬКА-КІРОВО-КІРОВОГРАДА:



РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ:

- У науковий обіг введено та проаналізовано неатрибутовані фотографії з музейних фондів та приватних фотоколекцій.
- На основі розробленого нами алгоритму обробки фотодокументів, як історичного джерела, була створена база фотографій з історії міста 20-30 рр. ХХ ст.
- Систематизовані та оприятити фотодокументи дозволили через аналіз закодованої у фотографіях інформації зрозуміти, інтерпретувати й відтворити історичний образ становлення тоталітарної доби на теренах Кропивницького (Єлисаветграда, Зінов'євська, Кірова, Кіровограда) та України, дослідити побутову історію та реконструювати повсякденне життя.