

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні Члени журі, тема мого дослідницького проєкту: «Пісні в обрядах переходу: братчини, охризування, проводи (на основі польових матеріалів Кіровоградщини)».

Мене завжди цікавило мистецтво, історія та література. Багато моїх однокласників та друзів із старших класів вже успішно писали науково-дослідницькі роботи в минулому році. То ж спочатку собі за мету я поставив вибрати тему дослідження. Інтерес до написання науково-дослідницької роботи саме із фольклористики з'явився після того, як я дізнався про існування обрядів переходу. Коли їхав на перші експедиції із науковим керівником, почав думати про те, що все життя – це перехід від одного статусу до іншого. І не завжди помічаєш, наскільки це важливо.

Пісня для мене завжди була частиною душі, так як я закінчував музичну школу, і життя моє з 1 класу тісно пов'язане з музикою. Але народна пісня – це душа народу, тому для мене важливим стало прослідкувати, як українська пісня функціонує в обрядах переходу. Зараз, коли РФ намагається знищити українську культуру важливо записати, зберегти, передати наступним поколінням обряди, пісні, про які більшість молоді не знають. Цінна спадщина має передаватися з покоління в покоління.

Надзвичайно цікавим етапом написання роботи стали експедиції до сіл Кіровоградщини. Ми безпосередньо спілкувались із свідками та учасниками обрядів переходу. Нам вдалося записати їхні свідчення, цікаві історії, пісні та сценарії цих обрядів. Відчуття від спілкування з цими людьми не можна передати словами, особливо обряд проведів, коли наворачтаються сльози. Хлопці, які старше від мене на декілька років вже йдуть на війну... І пісні, які співають матері, бабусі – це голос душі всієї України.

Мені здається важливим підіймати тему про такі фольклорні явища, як військові пісні, обряди охризування, братчин, та проведів саме зараз, коли пам'ять про них потроху зникає. Сподіваюся, що найближчим часом, після перемоги України, більшість людей будуть цінувати збережені обряди переходів, пісенну спадщину, бо зараз відбувається пласт відродження української культури, звичаїв, традицій, які ворог не може знищити.

3.03.2023 р.

З повагою

Андрій Бондарчук