



Petite Académie de la jeunesse étudiante de la région de Kirovohrad

Moyens lexico-stylistiques d'incarner les thèmes principaux de la comédie musicale française "Molière, l'opéra urbain"

Auteur: Serhiienko Tymur Oleksandrovykh, un étudiant de 10-ème de l'institution communale "Lycée "Maximum" du Conseil Municipal de Kropyvnytskyi".

Directeur de thèse: Profatylo Iryna Ivanivna, candidate en sciences philologiques, professeure de française de la catégorie de qualification la plus élevée de l'institution communale "Lycée "Maximum" du Conseil Municipal de Kropyvnytskyi".

Directeur de thèse: Patlach Halyna Oleksandrivna, professeure de française de la catégorie de qualification la plus élevée l'institution communale "Lycée "Maximum" du Conseil Municipal de Kropyvnytskyi".

L'objectif de notre recherche est de déterminer les spécificités des moyens de réalisation des idées de l'auteur à travers l'étude des composantes stylistiques et lexico-sémantiques de l'œuvre "Molière, l'opéra urbain".

L'objet de notre recherche: un ensemble de moyens lexico-sémantiques, grammaticaux et stylistiques dans la réalisation des thèmes et idées principaux de la comédie musicale "Molière, l'opéra urbain" dirigée par Dove Attia.

La nouveauté de notre recherche réside dans le fait que, c'est une comédie musicale française qui a vu le monde en octobre 2023. Nous sommes sans doute les premiers en Ukraine à nous consacrer à l'étude de cette comédie musicale. Il n'y a pas de recherches qui considèrent la comédie musicale à travers le prisme de la linguistique.



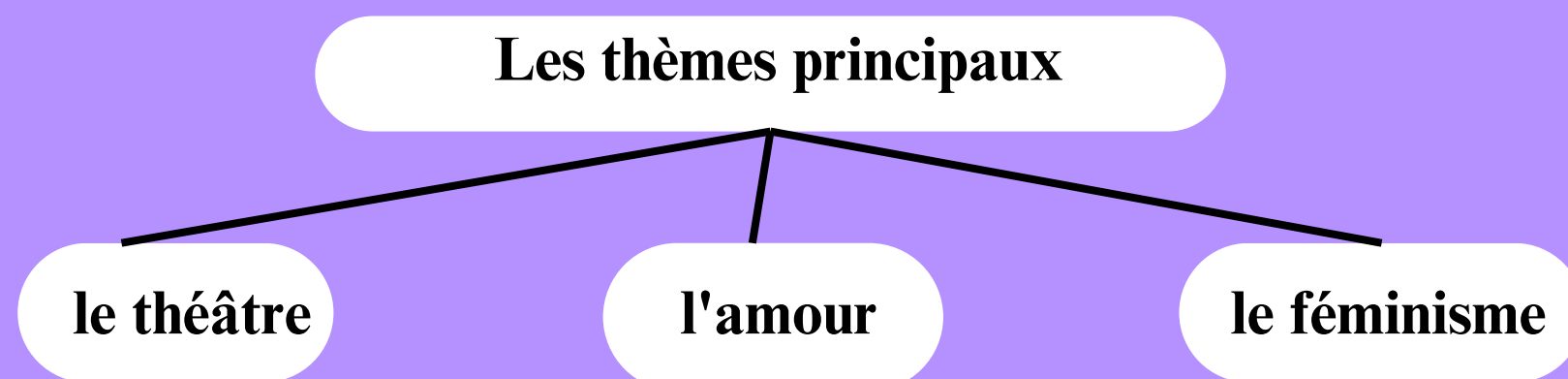
www.glororganisation.com

molierooperaurbain.com

L'actualité de notre recherche est due au succès féériques de ce spectacle et de la recherche de la comédie musicale comme un oeuvre littéraire.

Les tâches de notre recherche sont les suivantes :

- identifier les particularités littéraires de la comédie musicale (nous utilisons la méthode d'analyse);
- retracer l'histoire de la comédie musicale "Molière, l'opéra urbain" de l'idée à la réalisation (grâce à la méthode historique);
- se concentrer sur l'analyse lexico-stylistique des chansons du spectacle, identifier les thèmes principaux et explorer les moyens stylistiques utilisés pour transmettre les spécificités des thèmes (nous utilisons la méthode de synthèse).



Nos résultats

1. Notre recherche nous a permis de mettre en évidence le syncrétisme de la comédie musicale qui incorpore différents genres et styles. Cela ouvre tout un éventail de possibilité pour la réalisation des idées de l'auteur.
2. Nous avons retracé l'histoire de la comédie musicale "Molière, l'opéra urbain" de l'idée à la réalisation qui dure 10 ans.
3. Les thèmes clés de la comédie musicale sont les suivants: le thème du théâtre et de l'art en tant que sens de la vie; le thème de l'amour, qui est inépuisable, plein de drames et de tragédies; le thème des droits de la femme dans la société moderne.

Nous avons découvert toutes sortes de moyens: les moyens lexico-sémantiques, stylistiques et grammaticaux pour découvrir les thèmes principaux.

- Le théâtre est l'un des thèmes principaux de cet oeuvre. Les moyens essentiels pour le décrire sont les suivants: moyens syntaxiques (phrases simples et complexes, ordre des mots indirect, utilisation du verbe modal), moyens stylistiques (antithèse, gradation contextuelle, allusions et périphrases), phraséologisme, moyens lexico-sémantiques (synonymes contextuels). Bien sûr, il y a des autres moyens comme phraséologismes qui soulignent la passion de Molière pour le théâtre.
- Le thème de l'amour est présenté par le couple Armande et Molière. Ils n'ont pas de final heureux. Les moyens principaux pour décrire ce sujet sont les métaphores (moyens stylistiques) et les moyens syntaxiques (utilisation des pronoms on/nous).
- Le thème du féminisme est exprimé par les moyens stylistiques (métaphores), moyens lexico-sémantiques (vocabulaire animaliste), moyens grammaticaux (utilisation des pronoms je/elle).

Vous pouvez voir le QR-code sur notre poster. Vous pouvez l'utiliser pour regarder le site officiel du spectacle et la chaîne officielle sur Youtube.

