

Мотиваційний лист

Шановні Члени журі,

тема мого дослідницького проекту: «Стильова своєрідність лікарняного комплексу в місті Новомиргороді за проектом Якова Паученка».

З раннього шкільного віку я цікавився енциклопедіями з історії та мистецтва, звертав увагу на старовинні будинки історичної частини міста Кропивницького, інших міст та сіл. Мені подобається роздивлятися різні архітектурні споруди. Спочатку захоплювався їх історією, а тепер – особливостями стилів. Так, в минулому році для мене стала інсайтом церква Успіння Пресвятої Богородиці в селі Коробчине за проектом Олександра Бернардацці, і на III етапі конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт представлений проєкт було відзначено дипломом II ступеня. Я вирішив продовжити свою кар'єру в МАН, і наступним об'єктом дослідження вибрав колишній лікарняний комплекс в місті Новомиргороді, збудований елісаветградським архітектором Яковом Паученком у 1913 році. Мені дуже шкода, що така вишукана споруда знаходиться у вкрай занедбаному стані і може зовсім з часом зникнути, тому вирішив, що варто дослідити та диджиталізувати культурну спадщину нашого краю, особливо зараз в умовах відсутності коштів на реставрацію та цілодобової військової загрози. Ідею підтримала наша мانیвська команда – і відразу ж приступили до роботи. В процесі виявилось, що тема малодосліджена, а наукових праць про комплекс немає взагалі.

На основі власних фото та відео-матеріалів було створено відеоролик «Цегляне диво Новомиргорода», тематичний ілюстрований словник архітектурних термінів та цілу серію пазлів-головоломок для запам'ятовування візуальних рис творчого доробку Якова Паученка. Було дуже цікаво досліджувати творчість цього зодчого, тому я прагну й надалі поширювати ці наочні матеріали для широкого кола ровесників і дорослих через соціальні мережі, шкільні мистецькі заходи, щоб показати всім, що справжні шедеври можуть бути не лише в столиці, а й зовсім поряд, у маленьких містечках та селах.

У майбутньому я хотів би стати фахівцем з цифрових технологій, тож переконаний, що ця робота над проєктом стане початком створення цікавого застосунку з диджиталізації архітектурної спадщини України. Вважаю, що робота над дослідженням допоможе зрозуміти важливість збереження цього архітектурного комплексу та відновлення в майбутньому.

04.03.2024 рік

З повагою Тарас ЖДАНОВ