Кіровоградська М.А.Н.

СТИЛЬОВА СВОЄРІДНІСТЬ ЛІКАРНЯНОГО КОМПЛЕКСУ В МІСТІ НОВОМИРГОРОДІ ЗА ПРОЄКТОМ ЯКОВА ПАУЧЕНКА

ЖДАНОВ ТАРАС АНАТОЛІЙОВИЧ,
учень 9 класу Панчівського ліцею Новомиргородської міської ради Кіровоградської області, вихованець Новомиргородського міського центру дитячої та юнацької творчості Новомиргородської міської ради Кіровоградської області.

Наукові керівники:
КИРИЧЕНКО ОЛЕНА ІВАНІВНА,
доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка, кандидат мистецтвознавства;

ДОБРОВОЛЬСЬКА ОЛЬГА ВІКТОРІВНА,
вчитель зарубіжної літератури Панчівського ліцею Новомиргородської міської ради Кіровоградської області, керівник гуртка «Мистецтвознавство» Новомиргородського міського центру дитячої та юнацької творчості Новомиргородської міської ради Кіровоградської області.

МЕТА ДОСЛІДЖЕННЯ:

ВИЯВИТИ СТИЛЬОВУ СВОЄРІДНІСТЬ КОМПЛЕКСУ БУДІВЕЛЬ МІСЬКОЇ ЛІКАРНІ ЗА ПРОЄКТОМ ЯКОВА ПАУЧЕНКА В МІСТІ НОВОМИРГОРОДІ НА КІРОВОГРАДЩИНІ.

ОБ'ЄКТ ДОСЛІДЖЕННЯ:

ХУДОЖНЬО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ПРОВІНЦІЙНОЇ АРХІТЕКТУРИ ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ.

ПРЕДМЕТ ДОСЛІДЖЕННЯ:

СПЕЦИФІКА АРХІТЕКТУРНОГО ОБРАЗУ ЛІКАРНЯНОГО КОМПЛЕКСУ В МІСТІ НОВОМИРГОРОДІ.

МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ:

ТЕОРЕТИЧНІ –
ІСТОРИКО-ПОРІВНЯЛЬНИЙ, АНАЛІТИЧНИЙ ТА СИСТЕМНИЙ;
ЕМПІРИЧНІ –
СПОСТЕРЕЖЕННЯ, ПОРІВНЯННЯ, ОПИС.

ЗАВДАННЯ ДОСЛІДЖЕННЯ:

1. ВИЗНАЧИТИ СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ПРОВІНЦІЙНОЇ АРХІТЕКТУРИ ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ;
2. ВИОКРЕМИТИ СУТНІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ АРХІТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЮ НА ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ ЯК ФЕНОМЕНАЛЬНОЇ ГЛИБИНО-ПРОСТОРОВОЇ КОМПОЗИЦІЙНОЇ СИСТЕМИ;
3. РОЗКРИТИ ЗНАЧЕННЯ І РОЛЬ СИМВОЛІКИ Й СТИЛЬОВИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ЦЕГЛЯНОГО ДЕКОРУ ЛІКАРНЯНОГО КОМПЛЕКСУ В МІСТІ НОВОМИРГОРОДІ ЗА ПРОЄКТОМ ЯКОВА ПАУЧЕНКА;
4. ОБҐРУНТУВАТИ СВОЄРІДНІСТЬ СТИЛЬОВОГО СИНТЕЗУ В БУДІВЛЯХ АНСАМБЛЮ НОВОМИРГОРОДСЬКОЇ ЛІКАРНІ.

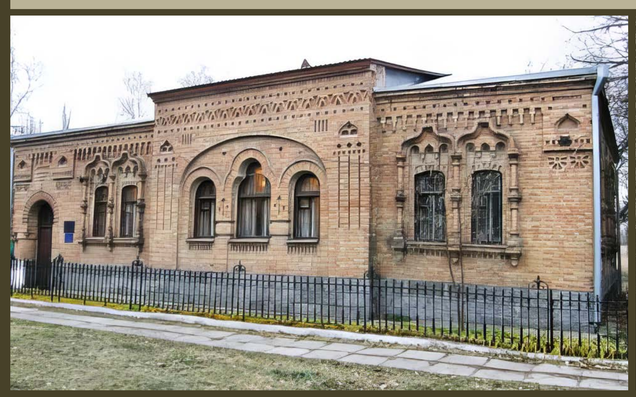
Яків Паученко, архітектор
[http://prostir.museum/static/images/_publications/osm309-14.jpg]

Листівка поч. XX ст.
[https://d.tusovka.kr.ua/data/news/008152/images/29823/in-text-zeglyaneduvo.jpg]

Ганна Дмитрян, меценатка
[https://wiki.library.kr.ua/index.php?title=%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Dmytryan_LL.jpg]

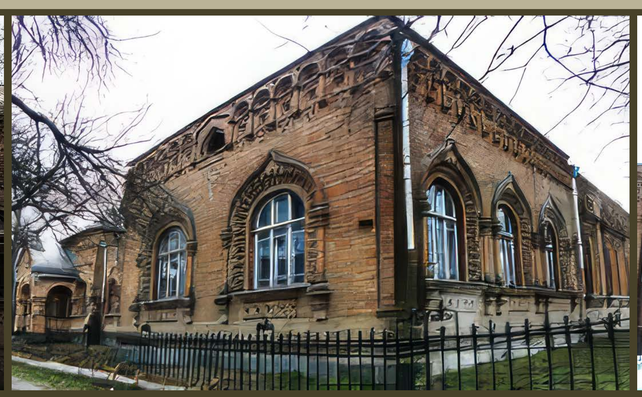
ХІД ДОСЛІДЖЕННЯ

ВИЗНАЧЕННЯ КОМПОЗИЦІЙНО-СТИЛЬОВИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ЛІКАРНЯНОГО КОМПЛЕКСУ В МІСТІ НОВОМИРГОРОДІ НА КІРОВОГРАДЩИНІ.
ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ АРХІТЕКТУРНИХ ДЕТАЛЕЙ ДЕКОРУ З ТРАДИЦІЯМИ УКРАЇНСЬКОЇ ВИШИВКИ ТА МЕРЕЖКИ.
СТВОРЕННЯ ТЕМАТИЧНОГО ВІДЕОРОЛИКА ТА ІЛЮСТРОВАНОГО СЛОВНИКА АРХІТЕКТУРНИХ ТЕРМІНІВ ДО НАУКОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ.



Я. Паученко. Будинок головного лікаря. Фото Т. Жданова

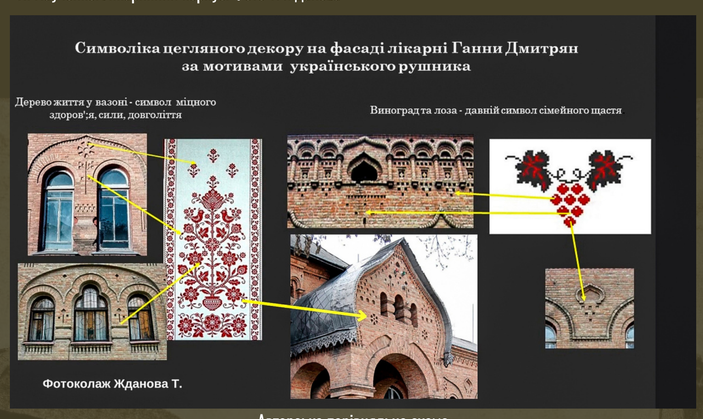
Я. Паученко. Лікарняний корпус. Фото Т. Жданова



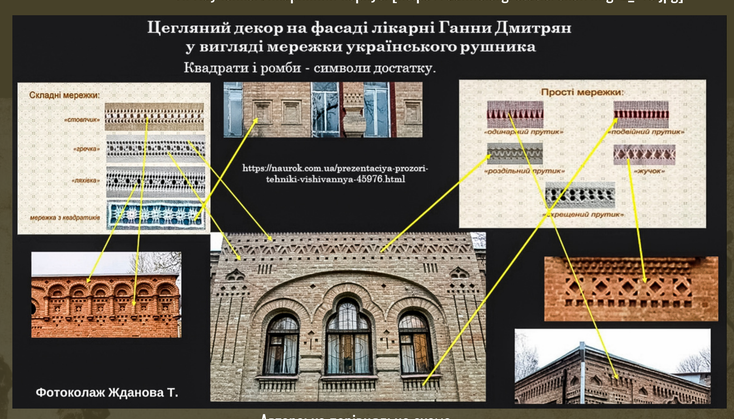
Я. Паученко. Лікарняний корпус. [https://uainfo.org/static/ckef/img/2_715.jpg]

Фото Т. Жданова

Відеофільм «Цегляне диво» Новомиргородщини» Автор Т. Жданов



Авторська порівняльна схема



Авторська порівняльна схема

РЕЗУЛЬТАТИ ТА ВИСНОВКИ

- ВИЗНАЧЕНО, ЩО СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ПРОВІНЦІЙНОЇ АРХІТЕКТУРИ ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ, І БУДІВЛІ НОВОМИРГОРОДСЬКОГО ЛІКАРНЯНОГО КОМПЛЕКСУ ЗОКРЕМА, СПРИЧИНЕНІ СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНИМИ, ЕКОНОМІЧНИМИ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНИМИ ПРИЧИНАМИ, ЯКІ РЕПРЕЗЕНТУЮТЬ СКЛАДНІСТЬ ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ СВІДОМОСТІ ЕПОХИ.
- ВИЯВЛЕНО, ЩО ФЕНОМЕН АНСАМБЛЮ ПОЛЯГАЄ В ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНІЙ ВЗАЄМОДІЇ ФУНКЦІОНАЛЬНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ СПОРУДИ З ВИРАЗНИМИ ЗАСОБАМИ АРХІТЕКТУРИ ТА ІНШИХ ВИДІВ МИСТЕЦТВА, ЇХ ЦІЛІСНОГО ВПЛИВУ НА ЛЮДИНУ.
- РОЗКРИТО ЗНАЧЕННЯ І РОЛЬ СИМВОЛІКИ Й СТИЛЬОВИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ЦЕГЛЯНОГО ДЕКОРУ ЛІКАРНЯНОГО КОМПЛЕКСУ ШЛЯХОМ ПОРІВНЯННЯ ДЕКОРУ ФАСАДУ З ЕЛЕМЕНТАМИ НАРОДНОЇ МЕРЕЖКИ ТА ВИШИВКИ.
- КОМПЛЕКСНИЙ АНАЛІЗ КОМПОЗИЦІЙНО-СТИЛЬОВИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ЄЛИСАВЕТГРАДСЬКИХ ТА НОВОМИРГОРОДСЬКОГО ЛІКАРНЯНИХ КОМПЛЕКСІВ ЗА ПРОЄКТАМИ ЯКОВА ПАУЧЕНКА ПОКАЗАВ, ЩО В ТВОРЧОСТІ АРХІТЕКТОРА ПЕРЕВАЖАВ ПОТЯГ ДО ХУДОЖНІХ НЕОСТИЛІВ НА ТЛІ ОРГАНІЧНОГО СИНТЕЗУ З ЕЛЕМЕНТАМИ МОДЕРНУ ТА АПЕЛЮВАННЯМ ДО ТРАДИЦІЙ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ.