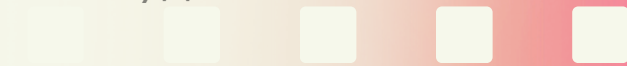
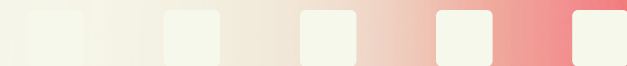
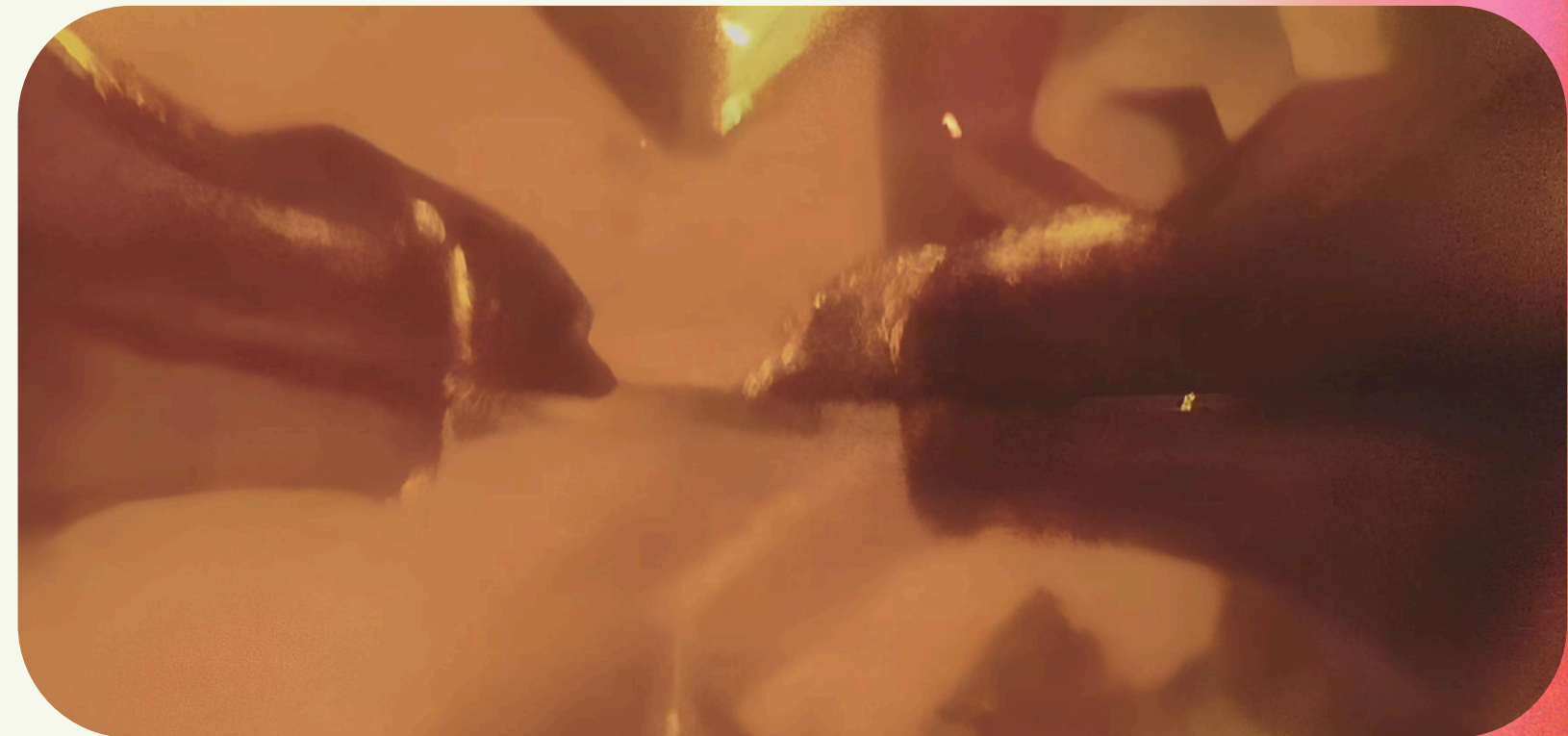


Декорації сцени сну фотографа Олексія
Примарні береги озера – «блюда світобудови»

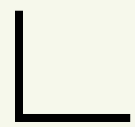


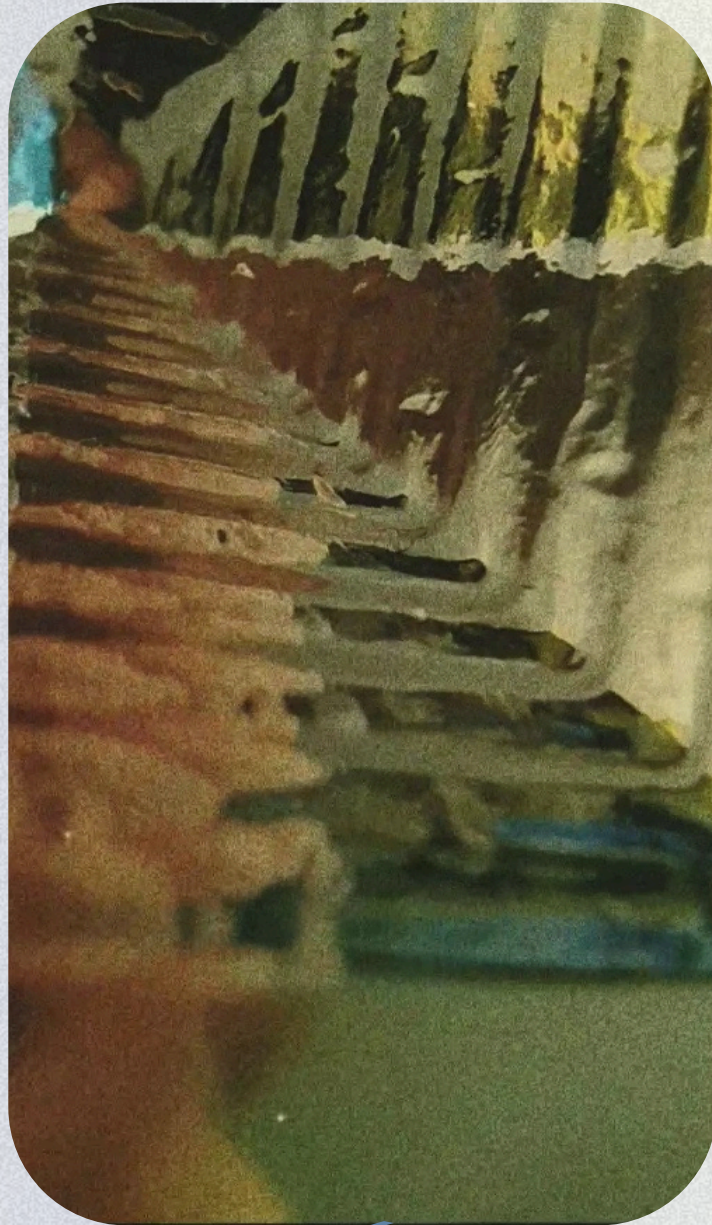
ФОТОТЕЛЕКІНЕЗ

Представлення ідеї власного твору



Джерело:
власна фотографія





Зелене
скло.
Імітація
листка
рослини

Джерело:
власна
фотографія

Автор роботи:

ГРЕЧАНА АНГЕЛІНА, учениця 10 класу, КЗ
«Ліцей «Мрія» Кропивницької міської ради»

Наукові керівники:

ЧАСТАКОВА Н.С., кандидат філологічних наук,
голова Кіровоградської обласної організації
Національної спілки письменників України

ДУНЯШЕНКО Н.В., вчитель української мови та
літератури КЗ «Ліцей «Мрія» Кропивницької
міської ради»

Секція:

ЛІТЕРАТУРНА ТВОРЧІСТЬ

ОБ'ЄКТ ДОСЛІДЖЕННЯ:

уривки з життя фотографа Олексія та історія
дослідження ним магічної дії фотоапарата

ПРЕДМЕТ ДОСЛІДЖЕННЯ:

межі людського пізнання
непостійне середовище існування

СТРУКТУРА ТА КОМПОЗИЦІЯ ТВОРУ

ПРОЛОГ

Символічна зустріч з потягом

Потяг = людська доля, зміна життєвих шляхів

ЗАВ'ЯЗКА

поява голограми після отримання першого знімку

РОЗВИТОК ДІЇ

зустріч з Михайлом; огляд галявини; гурт людей біля бібліотеки; експерименти з травою; лотерейні білети

КУЛЬМІНАЦІЯ

Олексій не отримав виграш у лотереї

РОЗВ'ЯЗКА

«спалювання» білетів, зникнення фотографа



Джерело:
з мережі Інтернет

СИМВОЛИ У ТВОРІ



фотографія – людська допитливість

осінь – період мудрих думок і елегійної рефлексії
найбільш естетична пора

ліс – «світлий... величний», коли фотограф ним милується,
і «поганський храм», коли в ньому відбуваються дивацтва,
і одночасно світ суміжний, дім тіней

трава – швидкоплинність, мінливість, процвітання

фотоапарат –
«портал» у майбутнє

Місяць – недосяжність, яка розмивається в
астрономічних широтах, але водночас є і
частиною природи



РОЛЬ ПЕЙЗАЖІВ

- **з перелічуванням:** «...війнуло хмарою дикого листу – росяною, перегнойною, терпкою, змішаною... з туманом й недоторканністю моху...»;
- **з біблійними прообразами:** «скупчення нефілімських нетрів»;
- **з містичністю:** «Зірки... сперечалися... з матовим диском Місяця, переціджували... світло на закутану в цинково-білий саван землю»;
- **з неочікуваним відтворенням образу:** «З покусаним решетом на бруньках-вустах і почесною завзятістю..., вони знали не більше, ніж їм належить...тому... ніколи не засихали від засмучення й хвороби. У розпушеному стані, в отроцтві прераннім, в зародженні високооганізованого... безтурботно пустували... Заячі холоди».



«Dancing Fairies», 1901, August Malmström

ЕВОЛЮЦІЯ ФОТОГРАФА

спостерігач

прагне вдосконалити
свої навички

співпрацює з
газетою «Вуличний
експрес» та
журналом «Реагенти»



відкриває надприродні
властивості фотоапарата

страх, сум, сум'яття

підбурений товаришем Михайлом, досліджує феномен фотоапарата

«жертва» власного відкриття



Джерело: з мережі Інтернет

Побут:
«розкидані
газети»,
«голодний
сервант»,
стіл з розливою
олією,
«нікчемна шафа
з її дріботілим
посудом»,
«вчорашня
булка»

РОЛЬ ПОЕЗІЇ «ЖОВТЕНЬ. УТВЕРДЖЕННЯ»

фрагменти тексту



Джерело: з мережі Інтернет

Заслони стеляться – хиткі,
овчинне небо, а земля — медяник,
сльоза до неї – з посивілих хмар,
ясний-ясний жовтневопадний зник...

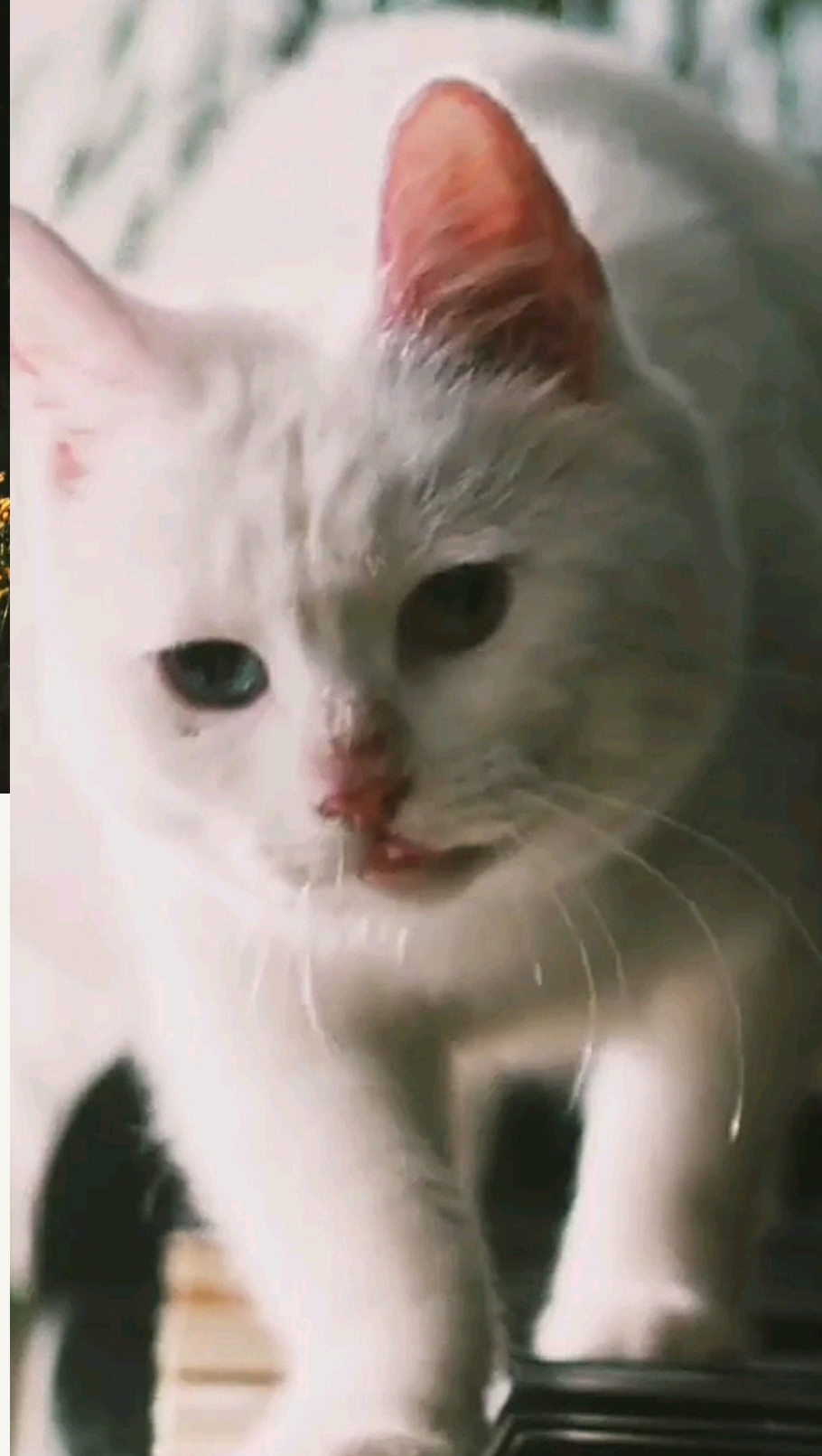
...вселенські гончі враз і невтоленні,
не жди і не моли, о що ввилось,
на янгольських очах все є спасенним...

...цей кровний дім, хазяйськостальний дім
із жовтнем, споглядаючим планети...

...і лине, лине суть без тіла, гласу й дум
в божественную досконалість



Середа, 19:30. Початок історій...

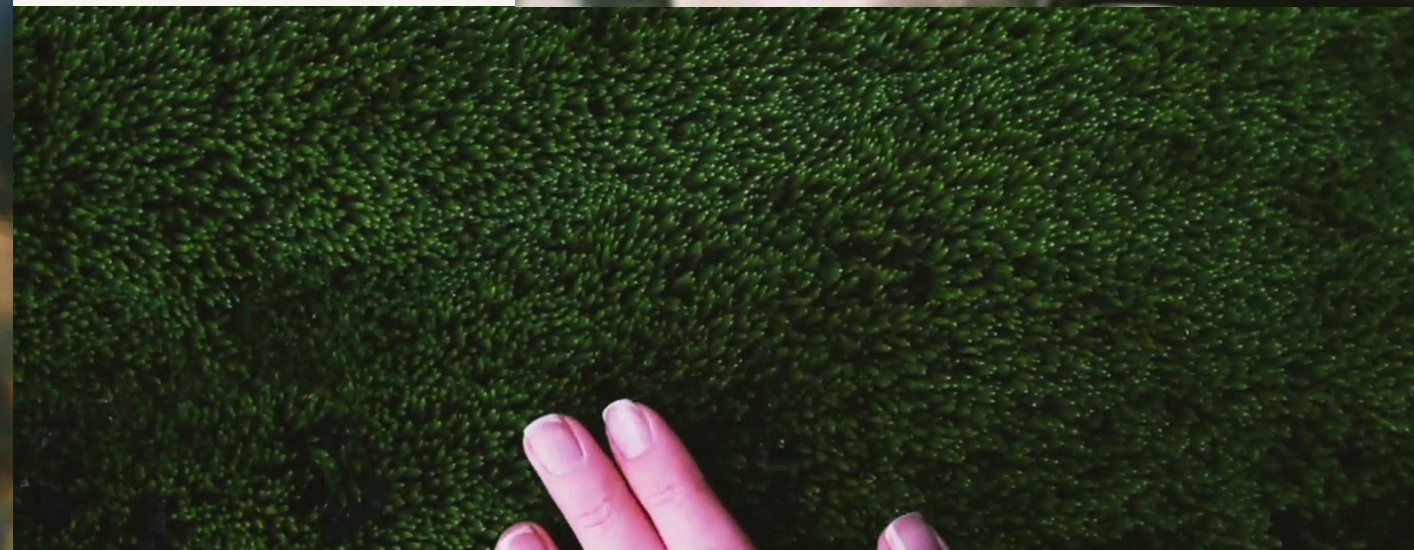


КАДРИ З БУКТРЕЙЛЕРА

ФОТОТЕЛЕКІНЕЗ

Посилання:

https://drive.google.com/file/d/1AB7qYoKf_0kCcDK4pej_HvOUcNGjJS1N9/view?usp=drivesdk



0:01:38: