

## Мотиваційний лист

Шановні Члени журі, тема нашого дослідницького проєкту: «Гebraїзми в романах А. Акштайна “Тітка Естер” та О. Токарчук “Книги Якова”». Хочу висловити свою щирю зацікавленість у вивченні літератури, що зображує єврейську культуру та її мовний вплив у художніх текстах. Моє знайомство з творчістю Ольги Токарчук почалося під час навчання у Польщі, і особливо глибоке враження на мене справив її роман “Книги Якова”. Це грандіозна робота, що поєднує історію, релігію та культуру, надаючи унікальний погляд на багатонаціональне минуле Східної Європи.

Аналогічну взаємодію культур я спостерігала і в романі Аарона Акштайна “Тітка Естер”. Це твір, який відкриває перед читачем життя єврейської громади, насичене традиціями та мовними особливостями. В обох романах гebraїзми відіграють не лише лінгвістичну, а й культурну роль. Вони є своєрідними маркерами автентичності, що відображають реальність персонажів та історичний контекст, допомагають глибше проникнути в атмосферу тогочасного суспільства.

Використання гebraїзмів у текстах цих авторів надає романам особливого звучання, підкреслює багатогранність мовної палітри. Моє дослідження цієї теми сприятиме кращому розумінню ролі гebraїзмів у літературному контексті, а також поглибить знання про функціонування іншомовних елементів у художньому тексті.

Переконана, що розгляд гebraїзмів у романах О.Токарчук та А.Акштайна допоможе мені не лише розширити власні знання, а й зробити внесок у вивчення єврейської культури в літературі. Я прагну подальших досліджень у цій галузі та вдосконалення аналітичних навичок.

З повагою



Кубицька Софія