

Мотиваційний лист

Шановні Члени журі, тема нашого дослідницького проєкту: «Мовна гра як основний засіб створення комічного в сучасній франкомовній політичній стендап-комедії»

24 лютого 2022 року о 5 годині ранку моє щасливе життя у Лисичанську розділилось на “до” і “після”. Напередодні я, тринадцятирічний безтурботний підліток, повернувся переможцем із чемпіонату України з бадмінтону – безліч планів, мрій, очікувань і надій. Жодного натяку, що світ не крутиться навколо мене і лише тверда віра в те, що все найкраще попереду. Але в одну мить все розсипалось і стало попелом. Своє 14 річчя, 5 березня 2022 року, я зустрів у підвалі бабусиною будинку, прикрашаючи з мамою щось, на кшталт, святкового пирога. Святковою привітальною піснею для мене була какофонія з пострілів і гулу ракет. Через місяць підвального життя, постійного страху і розпачу моя родина переїхала в центральну частину України, в місто, назву якого я навіть не чув, але, яке дуже швидко стало мені таким рідним і таким затишним. Страшні часи позаду, я у безпеці, поряд зі мною близькі люди, друзі, однокласники – я впорався, я не збожеволів.

Невід’ємною частиною мого життя є гумор, який допомагав вибиратися з найглибших ям, боротися із труднощами, перемагати неприємності. І саме гумор врятував мене від відчаю на початку повномасштабного вторгнення. Ти розумієш, що гумор дає не лише позитивні емоції, а й має колосальне інтелектуальне підґрунтя. І саме це постійно доводили стендапери, молоді, сучасні, розумні, які демонстрували неймовірну дотепність і кмітливність.

Дорослішаючи, я почав цікавитися політикою, політичними лідерами. Вивчаючи французьку мову і відповідно культуру носіїв, мене постійно дивувала активність французів у питанні захисту прав, їх відстоюванні на маніфестаціях і організованих заворушеннях. Випадково натрапив на виступ Наїма, незнайомого коміка, але такого гострого на язик. І саме з цього виступу проявилася моя глибока зацікавленість французьким стендапом в цілому і політичним особливо. Наїм підкорив манерою подачі і своїми жартами.

Спостерігаючи за тим, як зал буквально розриває від сміху, виникло палке бажання розгадати секрети цього магічного впливу коміка на аудиторію. Що саме викликає сміх, яким чином будується виступ? Так почалися пошуки відповідей, які призвели до написання наукової роботи, присвяченої мовній грі.

З повагою



Сергієнко Тимур