

Мотиваційний лист

Шановні Члени журі,

тема мого дослідницького проєкту: «Архітектурний образ міста Кропивницького кінця XIX – початку XX ст.: художньо-естетичні аспекти».

Моє захоплення історією архітектури міста Кропивницького (колишнього Єлисаветграда) спонукало мене до глибокого вивчення його архітектурного спадку. Я вірю, що кожне місто містить у собі унікальну історію, і архітектура є одним із найважливіших її складників. Саме тому я вирішив дослідити художньо-естетичні аспекти архітектурного образу міста Кропивницького, який сформувався під впливом суспільно-політичних, економічних та культурологічних факторів.

У ході дослідження я виявив, що архітектурний образ нашого міста є прикладом органічного поєднання різних стилів, що відображає культурну ідентичність Кропивницького. Мене вразила естетична цінність архітектурного спадку, яка залишається актуальною й до сьогодні. Я переконаний, що детальне вивчення архітектури кінця XIX – початку XX століття допомагає зрозуміти соціальні, економічні та культурні зміни, що відбувалися в цей період.

Я маю намір дослідити соціально-економічні умови розвитку Кропивницького, а також виявити, як історична архітектура формує культурну ідентичність сучасного міста. Особливо важливим є вивчення естетичних тенденцій, які вплинули на архітектурний образ, адже вони відображають загальноєвропейські та українські художні традиції.

Мій дослідницький підхід включає використання різноманітних методів, таких як історико-контекстуальний, соціокультурний та архітектурно-стилістичний аналіз. Я також планую проводити польові дослідження, збираючи інформацію через інтерв'ю та фотодокументацію. Найбільш вагомими для роботи над проєктом виявились мистецтвознавчі матеріали науковців О. Кириченко, А. Надеждіна, Т. Пенязь, С. Понкало та краєзнавчі розвідки В. Поліщука.

Вважаю, що результати мого дослідження мають практичне значення, можуть стати основою для навчальних та туристичних програм з вивчення архітектурної спадщини міста Кропивницького. Це не лише допоможе залучити більше відвідувачів до міста, а й сприятиме збереженню культурно-історичного середовища.

У майбутньому я хотів би стати фахівцем з цифрових технологій, тож переконаний, що це дослідження стане початком створення цікавого застосунку з диджиталізації архітектурної спадщини. З нетерпінням очікую можливості поділитися своїм захопленням архітектурою Кропивницького на конкурсі -захисті.

03.03.2025 рік

З повагою Тарас Жданов